

Pinacoteca

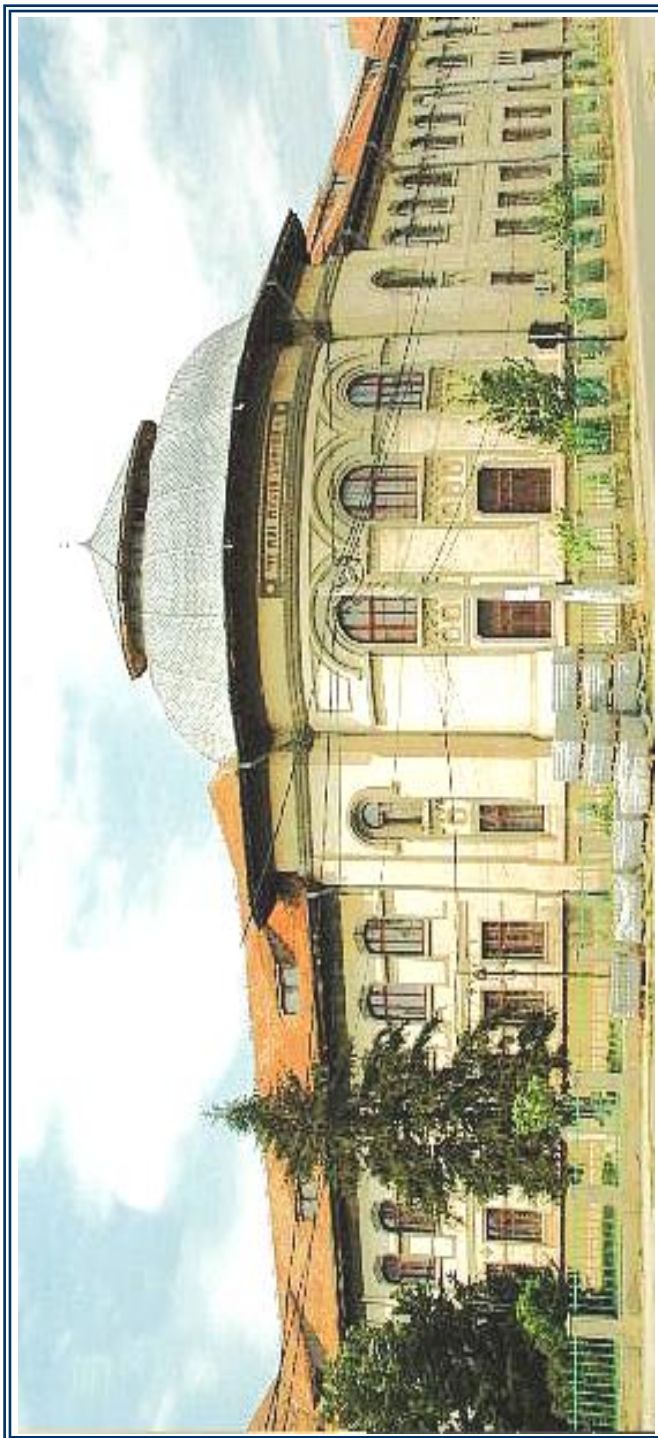
In toamna anului 1997 s-a implinit o jumatate de secol de la infintarea, la 1 Septembrie 1947, a pinacotecii din incinta Colegiului National "Tonita Asan". Constituirea acesteia sa datoreaza entuziasmului si asiduitatii aratate de mebrii Societatii Culturale "Haralamb Lecca", profesori si elevi. Pinacoteca a fost primul punct muzeistic public al orasului. Scopul ei era cultural educativ.



Colectia de tablouri a fost realizata fie prin achizitii din fondurile societatii, fie prin donatii de stat sau particulare. Numele ei este legat de Marius Bunescu, pictor reputat, nascut la Caracal in 1881, cu studii facute la Munchen si Paris, preocupat in creatiile sale mai ales de aspecte urbane si de peisaje, indeseobi marine sau dunarene, cu un remarcabil simt la culorilor si al organicitatii materiei. Aratandu-si recunostinta fata de locurile natale el a fost si principalul donator si propagator al ideii.



Pinacoteca numara astazi 331 de lucrari (5 au disparut in timpul incendiului din 1989 iar 3 au disparut de pe culoar: uleiuri pe panza, pe carton, acuarele, stampe, desene in carbune, in penita, gravuri, sculpturi in marmura, ghipsuri. Pinacoteca din cadrul Colegiului National "Tonita Asan" a fost rodul entuziasmului si al dragostei pentru frumos, pentru educatia tineretului, pentru cultivarea adevaratelor valori. Ei si-a dovedit in timp justificarea existentei tineretului, perenitatea, a devenit unul dintre reperele culturale ale orasului.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



COLEGIUL NAȚIONAL 'TONIȚĂ AȘAN' , CĂRACAL



Bld. N. Titulescu Nr. 39

Email: cniasan2004@yahoo.com

Web: www.cniasan.ro

Tel/fax: 0249/515260

FILE DE ISTORIE

C.N. Ioniță Asan Caracal

După ce, în Caracal, se legiferaseră învățământul primar, iar orașul, prosper din punct de vedere economic, câpătase și o alură culturală, clasa mijlocie și-a ridicat pretențiile, aspirând la o formă gimnazială și chiar liceală de școlaritate. În aceste împrejurări prielnice a apărut unitatea de învățământ cea mai prestigioasă, pe atunci, a înfloritului județ Romani. Gimnaziul „Ioniță Asan” a luat ființă pe 10 octombrie 1888, prin Hotărârea Ministrului Instrucției Publice din aceea vreme, Titu Maiorescu. Școala a funcționat, mai întâi, într-o clădire închiriată, Casa Ioan Zaman. Este mutată însă, în ianuarie 1892, într-o clădire special construită. Primii directori sunt Constantin G. Ionescu, ilie Constantinescu, Mihail Dimonie.

Pe data de 1 septembrie 1919, după demersurile repetate ale directorului Mihail Dimonie, Ministerul aprobă transformarea Gimnaziului în liceu și înființarea Liceului „Ioniță Asan”. La 4 octombrie 1922, directorul Silvestru Băleanu pune piatra fundamentală a unei noi clădiri. Mutarea a avut loc abia în toamna anului 1928. Ați directori care au contribuit la buna funcționare a noului local au fost Dumitru C. Efrimescu, V. Olexiuc, Aristide Popovici. Perioada 1930-1940 este prielnică liceului. Este construit Amfiteatrul „Titu Maiorescu”, o sală cu funcționalități multiple pentru spectacole, conferințe, festivități școlare. Apar primele publicații școlare: Sperața, Clasa aVI-a 1933, Domnul de rouă, Pandurul. La 1 noiembrie 1944 se înființează Societatea Culturală „Haralamb G Lecca”, iar la 1 septembrie 1947 se constituie Pinacoteca „Marius Bunescu”, devenită cu vremea un veritabil muzeu de artă plastică, singurul în învățământul românesc.

În perioada 1948-1953, liceul își schimbă numele în Școala medie de cultură generală cu clasele I-XI. În anul școlar 1965 va deveni Liceul nr. 1. În 1968 durata liceului se extinde la 12 clase. Între 1971-1975, liceul este cunoscut sub numele de Liceul de cultură generală nr. 1, apoi, între 1975 și 1977, de Liceul real-umanist, iar între 1977 și 1983 de Liceul de matematică-fizică. Aceste numeroase și vremelnice denumiri dovedesc agitația prin care trecea învățământul românesc. În anul 1977, a fost dată în folosință impunătoarea sală de sport. În 1977 se construiește o clădire cu 3 etaje pentru internat, careia i se atașează în 1978 o cantină. În 1981, clădirea liceului se extinde cu încă 9 săli de clasă. În 1983 primește numele de Liceul Industrial nr. 2, în 1990 se revine la denumirea de Liceul Teoretic „Ioniță Asan”. În 1998 ca urmare a deosebitului rol instructiv-educativ și cultural pe care l-a avut de-a lungul vremii, pentru reputația sa nu numai locală, liceul primește titlul onorific de Colegiul Național „Ioniță Asan”.

Dir. Prof. Virban Titu

„Școala cea mai bună este aceea în care înveți înainte de toate a învăța”

Nicolae Iorga

DOAR ÎN COLEGIUL NOSTRU !

PROFILUL

INFORMATICĂ-INTENSIV

(5-7ore informatică/săptămână)

ȘI OPȚIONAL ORE DE:

SPANIOLĂ
ITALIANĂ
ȘI
GERMANĂ

BAZA MATERIALĂ

Ø Sali de clasa: 27

Ø Laboratoare de informatică: 3

Ø Laboratoare de fizică: 2

Ø Laboratoare de chimie :1

Ø Cabinet de geografie: 1

Ø Cabinet de biologie:1

Ø Biblioteca 23.286 volume cu sala de lectură

Ø Pinacoteca „Marius Bunescu”

Ø Amfiteatrul „Titu Maiorescu” 220 locuri

Ø Laborator foto

Ø Internat 100 locuri

Ø Cantina 150 locuri

Ø Sala de sport

Colegiul Național Ioniță Asan a găsit modalitățile de a forma fara a alinia sau aliena, astfel încat tanarul mileniului III sa nu fie nici un infirm sprijinit pe tot felul de proteze, nici prizonierul fara speranta al tehnicii; el trebuie sa fie un om instruit si educat, ajuns prin educatie la nivelul maturitatii si al autonomiei intelectuale si morale capabil sa inteleaga, sa evalueze si sa participe la utilizarea benefica pentru toti a achizitiilor stiintei si tehnologiei

Oferta educațională 2016-2017

Liceu-profil real

1clasa Matematică-Informatică - profil bilingv-engleză

1clasa Matematică-Informatică - profil informatică-intensiv

1clasa Matematică-informatică

1clasa Stintele naturii

Liceu-profil uman

1clasa Filologie-Bilingv-engleză

1clasa Filologie

2clase Istorie-Științe sociale

Ciclu primar

I-IV Primar-Step by Step

I-IV Primar

Ciclu Gimnazial

V-VIII